

LILIA LAGRIFOUL

CINÉMA D'ANIMATION 2D - ILLUSTRATION - DÉCORS

(+33) 6 13 37 64 04

l.lagrifoul@gmail.com

22 rue Brezel Nevez 22470 Plouezec

lilialagrifoul.wixsite.com/lilia



COMPÉTENCES

Animation 2D - Illustration - Graphisme

Réalisation, narration, composition, PAO, typographie, création d'identités visuelles

Peintures - Arts plastiques

Acrylique, huile, gouache, aquarelle, patines, enduits, effets de matière, lavis, brossage à sec, glacis, création d'ambiances

Sculpture - Modelage - Décor en volume

Argile polymère, mousses rigides (*Styrodur*, etc.), cire perdue, travail des textures (enduits, gesso), soudure légère, création d'accessoires et de décors, expérience sur plateaux d'animation en volume

Photographie - Gravure

Lino, bois, taille douce, aquatinte

Charpente de marine traditionnelle

Lecture et travail du bois, maîtrise des outils et machines, rivetage, affûtage, travaux de gréeur (épissures, surliures, pattes à cosse...), travail du cuir

LOGICIELS

• **Toon Boom** : Harmony et Storyboard

• **TVPaint**

• **Suite Adobe** : Photoshop, InDesign, Premiere, After Effect, InDesign...

CENTRES D'INTÉRÊTS

Navigation • Voilier historique • Écriture • Peinture • Nature sauvage • Science Fiction

AUTRES ACTIVITÉS

• Navigation de 5 mois de Paimpol à l'île d'Yeu sur *la Mouette* (voilier de pêche sans moteur) - 2025

• Restauration d'un bateau traditionnel et construction d'un canot breton

• Réalisation en direct d'illustrations pour *Le grand BaZH.art (France 3)* - 2020

• Traversée en voilier de la Manche jusqu'en Écosse - 2016, 2017, 2023

• **Bénevole** au Festival International du Film d'Animation d'Annecy - 2016, 2017

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Charpentier de marine • Asso. Coquillier la Mouette, Paimpol | 2023 - 2025
Restauration complète de *la Mouette* & construction d'un canot breton

Illustratrice - Maquettiste • Freelance | Septembre 2023- Février 2025
Livre pour enfant, pour un particulier • Affiches de théâtre

Animatrice 2D • Fat Bird, Angers | Jan. 2022 - Mars 2023
Saison 1 Episode 3 de Codekraft sur **Toon Boom**

Réalisatrice • Daisy Day, Boulogne-Billancourt | Sept. 2021 - Oct. 2022
film *Nouvel Horizon pour la Nébuleuse* pour une recherche de mécènes

Animatrice 2D • Miyu Productions, Valence | Sept. 2020 - Mars 2021
Long métrage *Saules Aveugles, Femme Endormie* sur **Toon Boom** • Désignée comme personne relais au sein de l'équipe pour assurer la communication entre les animateurs et la production (coordination à distance).

Coloriste • Miyu Productions, Angoulême | Juillet 2020
Documentaire *Napoléon, la destinée et la mort* sur **TvPaint**

Coloriste • Miyu Productions, Angoulême | Mai - Juillet 2019
Court métrage *Filles bleues, Peur Blanche* sur **TvPaint** - Stage de 2 mois

Illustratrice - Maquettiste • Freelance | Juin - Août 2019
Livre pour enfant, *Les nuages de Tao* de Flore Carciofo

Charadesign - Décors • Folimage, Valence | Avril - Mai 2018
Court métrage *Next ?* de Christel Guiber - Stage de 2 mois

Décors 2D et Volume • JPL Films, Rennes | Oct. 2015 - Jan. 2016
Websérie *Coquilles* • Court métrage *Lupus* • Teaser *Faune* - Stage de 3 mois

ÉTUDES & DIPLÔMES

Diplôme Cinéma Animation 2D (mention bien) • Pivaut, Nantes | 2016-2019
• Film de fin d'étude *Comme une Plume*
Sélectionné aux festivals : 24 courts, Le Mans | Extranimation, Nantes | Sur les pas de mon oncle, St-Maur | Tournez Jeunesse, Monistrol-sur-Loire

Master I Beaux-Arts • EESAB, Quimper | 2012 - 2016
• Licence des Beaux-Arts : DNAP option Art, 2015
• **Erasmus en Pologne**, Poznań (6 mois), 2014

Baccalauréat Scientifique • Lycée Kerraoul, Paimpol | 2012

QUALITÉS

Personnelle : Créative, passionnée • Réactive, persévérante, curieuse

Transversales : Travail en équipe • Polyvalence et adaptabilité • Sens du détail, rigueur, autonomie